



A Comissão Organizadora do III Colóquio Internacional Sobre Cidades Litorâneas e Turismo (III CILITUR) informa os trabalhos selecionados para apresentação na modalidade pôster digital.

El Comité Organizador del III Coloquio Internacional de Ciudades Costeras y Turismo (III CILITUR) informa los trabajos seleccionados para su presentación en la modalidad de cartel digital.

Agradecemos e parabenizamos os autores e seus orientadores.

Agradecemos y felicitamos a los autores y sus tutores.

TÍTULO DO TRABALHO TÍTULO DEL TRABAJO	AUTORES AUTORES	ORIENTADOR TUTOR	SESSÃO TEMÁTICA EJE TEMÁTICO
Entre o mar e a montanha, o patrimônio cultural: a (des)valorização do patrimônio histórico-cultural do Rio de Janeiro em tempos de pandemia e seus reflexos no turismo	ESPOSITO, Victor H. G.	GUIMARÃES, Valeria L.	ST-I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
Rio de Janeiro muito além de sol e mar: o potencial do Afroturismo no subúrbio de Madureira	SILVA, Thayane T.	GUIMARÃES, Valeria L.	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
Valorização da Cultura Local na Cidade Turística de Arraial do Cabo	SILVA, Sulamita dos S.	BIANCHI, Siva A.	ST-II. Turismo e Projetos de intervenções físico-espaciais - o ajuste do espaço
A redução da presença de hostels na Favela Cantagalo Pavão Pavãozinho, Rio de Janeiro: crise no turismo em favelas	TRINDADE, Sophia Vollú Keweloh	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego.	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
Urbanização litorânea em Pernambuco: dinâmicas de expansão e conflitos ambientais	COCINO, Ruany R.	SANTOS, Otávio A. A.	ST- II. Turismo e Projetos de intervenções físico-espaciais - o ajuste do espaço
Empreendimentos turísticos imobiliários: verticalidades e horizontalidades no litoral brasileiro	SOUZA, Rita de Cássia F. de	ARAUJO, Cristina Pereira de	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
Conhecendo o sertão verde carioca: o Parque Estadual da Pedra Branca	DAMES DE OLIVEIRA, Rayane R.	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
Espacialização do Turismo de Base Comunitária no litoral dos estados da Paraíba, de Pernambuco e Alagoas	FERREIRA, Michele C.	Kiyotani, Ilana B.	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
(CONTRA)PRODUÇÃO DO ESPAÇO LITORÂNEO DOS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ E RIO GRANDE DO NORTE MEDIANTE O TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA	MAGALHÃES, Marianna B. T.	Kiyotani, Ilana B.	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território

A metodologia de implementação da atividade turística de base comunitária com a Rota de Cicloturismo Vale do Gramame	CARVALHO, Lucas S. de	PORTO SALES, Andréa L.	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
Turismo, lazer e cultura nos subúrbios: Percursos de identidade e patrimônio no subúrbio da cidade do Rio de Janeiro	INACIO, João Vítor de O. GUSMÃO, Lucas Jean	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
Os Empreendimentos Turístico-Imobiliários no Litoral Pernambuco: Agentes e Processos	SANTOS, Luana R. S.	SANTOS, Otávio Augusto Alves	ST- I. Estado, Políticas Públicas de Turismo e o Território
Turismo e percurso de visitação no Complexo da Maré: Maré a Céu Aberto	PINTO JUNIOR, Flávio de Paiva	FAGERLANDE, Sergio Moraes Rego	ST-II. Turismo e Projetos de intervenções físico-espaciais - o ajuste do espaço
Estudo sobre processos de integração/segregação entre turistas e residentes no entorno da escadaria de Mãe Luiza, e as praias de Areia Preta, Miami em Natal/RN	BEZERRIL, Alysson Lucas de Oliveira	SILVA, Michel Jairo Vieira da	ST- II. Turismo e Projetos de intervenções físico-espaciais - o ajuste do espaço
Turismo em Inhambane no Contexto da Pandemia da Covid-19: Caso da Praia de Tofo.	VILANCULOS, Abenigo MULANGUENE, Esmeralda SÓNIA, Josina	REMANE, Mussá A.	ST-III.Turismo, Financeirização, Tecnologias e o Território - entre o local e o global

Obs.: Os autores com resumo de pôster aprovado deverão preparar um pôster digital para apresentação no dia do evento. O pôster com diagramação livre, poderá ser distribuído em no **máximo** 5 slides. Em todos deverá constar o selo com o nome do Evento e os dados de identificação do trabalho. Para facilitar a compreensão dos participantes *hispanohablantes* solicitamos que sejam inseridas na apresentação palavras-chaves em espanhol.

Los autores con resumen de póster aprobado deben preparar un póster digital para su presentación el día del evento. El cartel con maquetación libre, se puede distribuir en hasta 5 diapositivas. Todos deben contener el sello con el nombre del Evento y los datos de identificación del puesto.